

# મહાયુધ્ધ

( બે કાવ્યો )

મહાયુધ્ધ : સમીક્ષા  
ગોવિંદ સ્વામી

દુતાશની  
૧૯૬૬

૦-૧-૦

આવૃત્તિ ૧ લં  
પ્રત ૫૦૦

ગુજરાત વિજ્ઞાપીક મંત્રાલય

અ. સ. નં. ૨૨૧૩૨ વિ. મં.

અ. સ. નં.

૨૨૧૩૨

કિમ.

૦

મ. શ. યુ. ક.

૨૦૧૭.૦૪.૧૪

## આવકાર

આ બે કાવ્યોને આવકારતાં મને અત્યંત આનંદ થાય છે. નહિ કે ગુજરાતી સાહિત્યના આ બે સર્વોત્તમ કાવ્યો છે, એ લેખે; પરંતુ સંવેદનાશીલ સાહિત્યિક પ્રાણમાં જે પ્રકંપ આજે ઝલુઝણી ઊઠ્યો છે, જેને ખૂબ નજીક રહી સાંભળવાનું, કહો કે પ્રતિક્ષણ અનુભવવાનું સદ્ભાગ્ય મને મારા રાજકારણી જીવને પ્રાપ્ત કરાવ્યું છે. એ પ્રકંપ આજે મારા આ બે મિત્રો કાવ્યદેહે આપણી સૌની સમક્ષ રજૂ કરી રહ્યા છે, એને કારણે.

‘પ્રલે આ ધરતી તણો’ ક્યારે રોકાશે? ક્યારે ‘એને આઝાદી ફેરી પુનિત લડતમાં ફેરવે કોઈ બંકો?’ આ પ્રશ્નો—આ ભય અને આશાના આ સવાલો આજે કયા માનવ-દિલમાં, કયા કવિપ્રાણમાં, અજંપો નહિ જગાડી રહ્યા હોય? એ સવાલો અને એના જવાબો અસંદિગ્ધ, નિર્ભીક અને સમયસર જાહેર રીતે ઉચ્ચારવાની, અને તેમને કાવ્ય વાણીમાં ઉતારવાની શરૂઆત કરનાર આ મિત્રોને આપણે આવકારીએ. એમની આ વાણીને કાવ્ય અને માનવતાની ઉપાસનાનાં બે સાદાં ફૂલ ગણીને ય આવકારીએ.

## પ્રાસ્તાવિક

મોનવહુદયમાં રહેલ પાશવતા અત્યારે અભૂતપૂર્વ બિભીષણ તાંડવના ભયાનક પૂર્વરૂપ બતાવે છે. એના રૂપના ખ્યાલથી નીકળેલી આ અરેરાટી છે.

આ સિવાય અમારે ખીજું કંઈ કહેવાનું નથી.

ગૂજરાત સમક્ષ આ દષ્ટિએ જ આ પુસ્તિકા અમે ધરીએ છીએ.

પ્રસિદ્ધિકરણની આર્થિક સહાય માટે શ્રી. દ્રુવ એન્જનીઅરનો, પ્રસ્તાવના માટે શ્રી. ભોગીલાલ ગાંધીનો, તથા વ્યવસ્થા માટે શ્રી. મણિશંકર પંડ્યાનો આભાર માનવાની આ સ્થળે અમે તક લઇએ છીએ.

તા. ૧૪-૩-૧૯૪૦,  
આયુર્વેદ મહાવિદ્યાલય,  
પાટણ ( ઉ. ગુ. )

}

પ્રજ્જરામ ન. રાવળ  
ગોવિંદ સ્વામી

# આગામી મહાયુદ્ધ

( અનુષ્ટુપ )

- તોળાતાં વિશ્વને માથે વજ્રો આજે વિનાશનાં,  
તૂટુંતૂટું થતા જાણે ખંડેખંડો ધરાતણા. ૧
- છૂટાછવાયા નાચે છે ભેરવો યુદ્ધદૈત્યના;  
યુદ્ધદૈત્યતણી આવે પર્વણિ : પડધા થતા. ૨
- હિસાકા તોપના ગાજે હજારે સ્પેન-ચીનમાં;\*  
ઔરોપ્લેન અને ઓંખો : અગ્નિના ધોધ વર્ષતા. ૩
- ફૂડી સાથેલ મંસિદ્ધિ વિજ્ઞાનચક્રી કૈંક, તે,  
ભસ્માસુર સમી લાવે પોતાના જ વિનાશને. ૪
- માનવો હણવાને સૌ માનવોને મથી રહ્યા,  
કાપવામાં ગળાં ભાઈ ભાઈનાં રત થૈ ગયા. ૫
- અહો, સામ્રાજ્યનો લોભ, અહો, ધોર મદાંધતા,  
મદાંધ થઈને પોતે પોતાનાં અંગ છેદતા ! ૬
- શેરીમાં રમતાં બાળો, માતાઓ ધવડાવતી,  
હાલરૂડાં ગાઈને કોઈ બાળકોને ઉઘાડતી : ૭
- બાળકો ગભરુ, માતા, વૃદ્ધો, આગ્નરીઓ, અને  
કણકતા દરદી-સૂતી હોસ્પીટલ અપંગ થે, ૮
- અમૂલાં સંગ્રહસ્થાનો, કલાનાં ધામ, વાડીઓ,  
લીલુડા લયતા પાકે ડોલતાં મદ ખેતરો : ૯
- સાંજના કામથી આવ્યા 'બાપુ'ના મિષ્ટ બાળલે  
ખેસવા હરીફી થાતાં કુમળાં ભાંડુઓપરે ૧૦

\* કાવ્ય લખાયું ત્યારે સ્પેનમાં યુદ્ધ ચાલુ હતું અને ચીન-જાપાન-યુદ્ધ વધુ પ્રબળ હતું.

ધડોધડ તૂટી પડે  
ઔરોપ્તેનથકી ઓંખોતણી કેં કારમી ઝડી ૧૧

પ્રલયંકર, ના ધડી,  
ને સૂતું પૃથ્વીને ખોળે શહેર સર્વ સપાટ થે. ૧૨

રઝળે શેરીએ, હાટે, અંગો કેં ટુકડા થયા;  
ફૂટેલાં મુંડ, તૂટેલા કરો, પાય, ધડો પડ્યાં. ૧૩

અધૂરુ ધાવિયા હોઠોવંતાં માયાં સુકામળાં;  
નિશાળે ભણવા જાતાં દક્ષતરો રખડી રહ્યાં. ૧૪

ભયત્રસ્ત બચ્યા કો'નાં અંગેઅંગ ઘ્રૂણ રહ્યાં,  
આશરો જડતો ના ક્યાં, આભથી આગ વર્ષતાં. ૧૫

ધોર સંહારસત્રે આ કથાને નરમેધની  
વાંચતાં, ગાત્રગાત્રોમાં કમ્કમાટી વણ્ટતી. ૧૬

હજી યે કેં રહ્યું બાકી આવા સંહારસત્રથી ?  
લોહીના અનગળ પાને તૃષા તૃપ્ત થઈ નથી ? ૧૭

હજી યે શેની છે હૈયે તૃષા રાક્ષસ યુદ્ધના ?  
-‘ચૌદ’માં લોહી પીધેલા હોઠો વણસુકાયલા. ૧૮

વછોડી છાતીથી મેલ્યા માવડીએ કિશોર શા;  
અણસમજૂ બાળે દીઠા કાલે યુદ્ધ જતા પિતા. ૧૯

ફૂટતી કળીએ, ખીલ્યાં ફૂલડાં, ન્હાળી, હર્ષતાં  
માતાનાં ગર્વોલાં હૈયાં ભાંગી ભુકો કરી દીધાં. ૨૦

હજી તો આંસુઢાળેલી આંખો માતૃતણી ભીની,  
પ્રિયાની તૂટતી છાતી હજી કેં કણકી રહી. ૨૧

અમારા ધન શા ચાલ્યા લાખો કેંક જીવાનડા;  
કુંભકર્ણુ ! શમ્યા ના શું ભૂખના ભડકા છતાં ? ૨૨

અતિથી આટલો વહાલો શાને યૂરપની પ્રજા ?  
પીરસો પતરાળીમાં દેશહીર જીવાનડા ! ૨૩

હજી તો ઘ્રૂસકાં માતાછાતીકેરાં શમ્યાં નથી;  
લાખખોની લોથ પૃથ્વીના હૈયામાંહ હજી સૂતી. ૨૪

- પાવડે ઢસડયા કાલે હજી તો મડદાંતણા  
ગંજના ગંજ : ખાઈમાં નાખતાં ય દિનો ગયા. ૨૫
- પરપે રાન્યનો લોભ, અહમ્ના ધુધવાટનો  
ગાજતો દરિયો દોડે : પ્રલે આ ધરતીતણો. ૨૬
- યુદ્ધોની આવડી શાને પિપાસા ? વિલુએ દીધાં  
ધનધાન્યવતી પૃથ્વી, આંખાઓ ફળથી લગ્યા; ૨૭
- નદીઓ, ઝરણાં ગાતાં, સરોવર જળે છલ્યાં,  
રમકડું ચંદ્ર, તારાઓ, પૂષા, આભ, અનંતનાં ૨૮
- અહોરાત થતાં ગાણાં ગવૈયા દરિયાતણાં,  
સવારસાંજ પંખીના કિલ્કિલાટ થતા મીઠા, ૨૯
- ઉપાસંધ્યાતણાં રૂપો નવાં નિત્ય ય નિર્મવાં;  
અગ્નના સુખસમૃદ્ધિતણા આવા મળી ગયા: ૩૦
- ભોગવો લહેરથી ના કાં ? પીઓને સર્વ શાન્તિથી,  
હોઠે ધર્યાં અમીઝરા પ્યાલાઓ ખૂટશે નહીં. ૩૧
- હોંસાતોંસીમદીં પ્યાલા બધાના ધરણી ઢળે :  
ગ્રહો બીજાં યદિ જાણે, શોચી મૂખાઈ આ રહે. ૩૨
- ધ્વંસવિધ્વંસ શાને આ જગબાગતણો કરે ?  
માંહોમાંહે નકામા જ કપાઈ ભાઈ કાં મરે ? ૩૩
- ઘોર સંહારસત્રો સૌ આ કદા અટકી જશે ?  
બહોળા કુટુંબ શી કયારે સમસ્ત પૃથિવી થશે ? ૩૪
- વિધવિધ વણો, વેશો, બોલીવાળી બધી પ્રજા  
ભાંડુડાં સરખી રે'શે કલ્લોલંત મોંઢું કદા ? ૩૫
- ને, એ કલ્લોલનો મૂર અનંતે ઊર્ધ્વ ઊડતાં,  
સૂણતાં, વિશ્વ સાગુ યે રહેશે મલકી કદા ? ૩૬

પ્રજ્ઞરામ ન. રાવળ

# મહાયુદ્ધ

( સ્વધરા )

શાને આજે ફરીથી ભડભડ સળગી યુદ્ધની રુદ્રનવાળા ?  
શાને આજે ફરીથી મનુજ જીવનના નાશના ઘોર ચાળા ?  
શાને આજે ફરીથી અગણુ જનનીકેરા વછોડાય ખોળા ?  
શાને આજે ફરીથી રૂધિર છલકતા હાય આ મેધ-ટોળા ? ૪

યુદ્ધ-નવાળા શમ્યાને વરસ હજુ ય રે ! વીશ પૂરા થયાના,  
મૃત્યુની આર્તચીસો શમન થઈ ગયે વર્ષે ઝાઝા ન વીત્યા.  
રે, ત્યાં તો આજ પાછા ધમમ ધમમ ધમ ઘોર ગળું જોડ્યા આ  
વિશ્વે કે વાદળાંઓ : પૃથિવી પ્રલયના નાદથી ધણધણી રૂઢે. ૮

આજે આ જર્મનીમાં અગણુ સળગતા સ્વસ્તિકો લોહીયાળા;  
' આર્યો છે ઉચ્ચગતિ, જગત સકળને શાસશે દ્રુક્ત આર્યો;  
વિશ્વે સામ્રાજ્ય એનું : અવર મનુજ સૌ આર્યકેરા ગુલામો '  
જોશીલા એ નિનાદો જગત ઉપર રે ! યુદ્ધની રેલ રેલે. ૧૨

ભૂમધ્યે ચણડ ગળે કર અસિ ધરીને રોમનો રાજ્યકર્તા;  
' ફ્રાંસીસ્ટો એકલાને નગરજીવનના હક્ક, ના લોકસત્તા—  
—કેરી ખંધાઈ આંહી, નહોં જ જીવનમાં સામ્યના ઝેરી વાદો;  
વિશ્વે સામ્રાજ્ય માંડે : ધટલિ જગતના કેન્દ્રસ્થાને જ રાજે. ' ૧૨

મેલી શાહી મુરાદે હિટન જગતમાં આગ-ચીંગારી વેરે;  
' વિશ્વે સામ્રાજ્ય માંડે અવિચલ, નહોં ત્યાં સૂર્યે ચે અસ્ત થાશે.  
ફૂટેતી એ લોકસત્તા અરધ જગતનું લોહી રે ! ગટગટાવે;  
સત્તાના ત્રાજવાને નિજભણી બળથી રોજને રોજ એંચે. ૨૦

જાપાની ગીધ ચૂંથે નજીક પૂરવમાં ચીનનાં અંગઅંગો;  
પીળી ચીની ધરાયે અઢળક ઉભરે લોહીના રુદ્ર રંગો.  
હજમરો તોપગોળા, ગરલમયિ હવા, ઓમ્મની ઘોર-વર્ષા  
વર્ષે આકાશ-યાનો; મનુજ મનુજની આટલી શી જિઘાંસા ? ૨૪



આ પહેલાં વીશ વર્ષે અરસપરસ રે ! આયડ્યા વર્ગ-સ્વાર્થો;  
એના ભંગારમાંથી સરજન નવલાં લેનિને આરબ્યાતા;  
રાતી શાંતિ ધ્વજનએ દલિત જગતની આશશી ફરફરાવી;  
પૃથ્વીના પદપંડે દલિત મનુજનું રાજ્ય રાતું વિકાસ્યું. ૨૮

મંડાણી છાવણીએ જગતકલહની વર્ગ વર્ગોની વચ્ચે,  
ફિન્લેંડે શોષકોએ સખળ મથક સ્થાપ્યું પ્રતિક્રાંતિ અર્થે;  
ને એના રક્ષણાર્થે ભયભીત અનતા શોષકો આજ યુદ્ધે  
મૂડી બાકી રહેલી વ્યરથ ખરચતા બર્ફોલા રમ્યપ્રાંતે. ૩૨

ચૂંચાતાં વિશ્વઅંગો પળપળ સળગે જીવતી જંદગીએ,  
હાસે અટ્ટાટ્ટાસ્યે સકળ જગતના ધ્વંસમાંહી ચૂડેલા :  
એને હૈયે પિપાસા અધિક રૂધિરની, યુદ્ધ અંતે નિહાળે  
લક્ષ્મીની છોળછોળો, ધરતી અધિક પે રાજ્યની એષણાઓ. ૩૬

રે, આ સંહારસત્રો નિતનિત પ્રગટે કાર્મ ને કાર્મ ખૂણે;  
યુદ્ધોની હારમાળા રૂધિરવરણથી વિશ્વને રોજ રંગે,  
વૈષમ્યો ઝેરભાર્યાં નિતનિત વધતા વિશ્વના માળખામાં;  
ચીંગારી યુદ્ધકેરી અહીં તહીં મૂકતા દારૂડાંસ્યા સ્થળોમાં. ૪૦

મંડાણા આજ વિશ્વે રૂધિર ઉભરતા વર્ગોય સ્વાર્થ જગો-  
દેખાતા આજ વિશ્વે ભડભડ બળતાં પૃથ્વીનાં અંગઅંગો-  
ચૂસાતા આજ વિશ્વે અગણમનુજના કામળા રૂપ, રંગો.  
એને આઝાદીકેરી પુનિત લડતમાં ફેરવે કાર્મ બંકો ? ૪૪

ક્યારે જાગી ઉઠે રે, અગણ યુગ સુતી શોષિતોની જમાતો ?  
ક્યારે આઝાદીકેરો ફરફર ફરકે વાવટો રમ્ય રાતો ?  
ક્યારે સંવાદી સૂરો રમણીય રવથી વિશ્વમાં પૂર્ણ રહે ?  
ક્યારે કલ્લોલ મીઠો સ્વપ્રતિરવથી વિશ્વમાં ફુલ્લ ફેલે ! ૪૮

ગોવિંદ સ્વામી

## જગે ક્યારે— ?

[ શિખરણી ]

હજારે વર્ષોથી સતત સળગે યુદ્ધ ભડકા,  
મનુષ્યોના હૈયે અતિશય ભર્યા આગ—કટકા.  
ધખેલા અંગારા જરીય હજુ તો શાંત ન થતા,  
તહોં રાતા રંગે સળગી ઉઠતા નિત્ય બમણા. ૪

છવાયેલા વિશ્વે ગરળવમતા માનવ—જૂથો,  
દમંતા ત્રાડતા દશન કચડતા હરપળે.  
ઉના અંગારાશા નયન દ્વયથી વહ્નિ વરસે;  
મહાયુદ્ધજ્વાળા જટિલ જગને ચાટતી ફરે. ૮

ચીજાયેલા કૌર્યે દલિત જનના શોણિત ચૂસે,  
વરૂં બૂખ્યા જેવાઃ રૂધિર નીગળંતા મુખ દીસે.  
હુંટાવે ફંગોળે રતન સરખા યૌવન—ધનો,  
છુપાયેલા એતો મનુજ ખુરખે રાક્ષસગણો ! ૧૨

જગે ક્યારે શીળાં ઝરણુ ફૂટશે, આગ શમશે,  
મહાનંદે પૃથ્વી પ્રિય પ્રણયમંત્રો ધ્વનવશે ! ૧૪

ગોવિંદ સ્વામી

૩ની જુની આયુષાલન

# પન્નો કાઢે

દરેક જનના તાવ, પેટનાં તમામ દર્દો, ડોહી બિ  
બરોળ વિગેરે બચાર રોગો ઉપર તગ્ત કાયદો કરે છે.

બરોળ ઉપર ખુબજ અકસીર અને સર્વોત્તમ  
ઝાડા વાટે પેટનો તમામ કચરો કાઢી નાખી બરો  
ગાંને જરમૂળથી નાબૂદ કરે છે.

ભારતવર્ષના જંગલની ૪૬ જાતની વનસ્પતીઓમાં  
બનાવવામાં આવે છે.

આ “તાવનો કાઢો” ભુકાના પડીકાં (કિક  
તૈયાર કરવાનો) અને પ્રવાહી શીશી (તૈયાર કરેલાં)  
જાતનાં મલી ગંદે છે.

દરેક વહેપારી વેચે છે.

મળવાનું મુખ્ય મથક ...

આયુષાલ ચીમનલાલ સ્વા.

દેશી તથા યુનાની દવાઓ અને કરીયાણાના વહેપારી

૧૩૨ કાલપર દરવાજા અંદર—અમદાવાદ

